

Lange Version

Stellen Sie sich die fünf Musikanten von San Antonio Kid in einer doppelstöckigen Formation auf den Olympischen Kanu- und Wildwassereinrichtungen Augsburgs vor. Drei unten, zwei oben, natürlich mit umgehängten Instrumenten. „Surfgitarre reitet auf Psychfolkwelle“ steht dann auf der vergilbten Postkarte am Kiosk. Ebenda reihen sich Bartkämme, Chilisemmel und Überraschungstüten. Daneben lesen sich die Schlagzeilen der Kuriere wie Oden an Weltenbummler. Die Internationale Organisation für 60s und Getränke empfiehlt Sound mit „Duftnoten von Vanille, rotem Apfel und Salzkaramell mit elegant marmeladigem Korpus und langem würzigen Abgang.“ Experten weisen dringlich darauf hin, Winter zu meiden und im Gehörradius von Wassermusik zu bleiben. Vorwetten werden angenommen, just entfliegt der Schein zum großen Glück einer Hand und landet in der Strömung.

Kurze Version

Stellen Sie sich die fünf Musikanten von San Antonio Kid in einer doppelstöckigen Formation auf den Olympischen Kanu- und Wildwassereinrichtungen Augsburgs vor. Drei unten, zwei oben, natürlich mit umgehängten Instrumenten. „Surfgitarre reitet auf Psychfolkwelle“ steht dann auf der vergilbten Postkarte am Kiosk. Ebenda lesen sich die Schlagzeilen der Kuriere wie Oden an Weltenbummler. Die Internationale Organisation für 60s und Getränke empfiehlt Sound mit „Duftnoten von Vanille, rotem Apfel und Salzkaramell mit elegant marmeladigem Korpus und langem würzigen Abgang.“ Experten weisen dringlich darauf hin, Winter zu meiden und im Gehörradius von Wassermusik zu bleiben.

English

Imagine for a moment the five musicians from San Antonio Kid, sitting double-deckered in a canoe, riding the waves at the Augsburg Olympic Eiskanal, instruments slung over their shoulders, sunglasses on, in matching suits and ties. At the newsstand, the yellowed postcards show the band in different scenarios, cycling through the photographer's sets: drinking moonshine in a Wild West Saloon, standing out at an English garden party, wandering in the Alps, sitting in a 1950s Hudson Hornet at a drive-in movie theatre, eating dinner at Ulmer Hof. Copies of this week's newspaper, with the headline SURF-GUITAR RIDING THE WAVES OF PSYCH-ROCK, start to disintegrate, splashed by the water and caught by the breeze, the letters of the headline coming away one by one, taking off, and spreading in the wind. To this date, San Antonio Kid are the only band to be reviewed by the super secretive and always underground Organisation for the Appreciation of the 1960s and its Many Beverages, which recommends preparing yourself for "notes of vanilla, red apple and salty caramel, a fashionable jammy body, and a long spicy finish".
